



JEAN-FRANÇOIS MOJON

Jean-François Mojon, der Direktor von CYRUS, ist einer der bedeutendsten und genialsten Uhrmachermeister unserer Zeit, und CYRUS teilt mit ihm die Liebe und Begeisterung für eine Uhrmacherkunst, die aus dem Rahmen fällt.

1966 geboren, wächst Jean-François Mojon zwischen den Bergen um Neuchâtel auf.

Auch wenn sein Vater mechanische Uhren bei Nivarox herstellte, studiert er Mikromechanik, schließt das Studium der Betriebswirtschaft ab und sammelt seine ersten beruflichen Erfahrungen auf dem Gebiet der Flüssigkristalle bei EM-Microelectronic in Marin.

Die Leidenschaft für die Uhrmacherkunst ist jedoch Teil seines DNA's. Von 1995 bis 2004 ist er bei der renommierten Marke IWC Schaffhausen für die Qualitätskontrolle verantwortlich und leitet die Abteilung für Forschung und Entwicklung. In diesen Jahren widmet er sich dem Design und der Planung neuer Kaliber und Komplikationen.

2005 kommt es dann zur Wende! Die Begeisterung und der Wunsch, neue Grenzen der mechanischen Uhrmacherkunst zu entdecken, führen ihn zur Gründung von CHRONODE, einem Unternehmen, das Kaliber für eine erlesene Kundschaft entwickeln und herstellen soll, worunter Namen wie Harry Winston (inkl. Opus 10), Urban Jürgensen, HYT, De Grisogono und noch andere zu nennen sind.

Derzeit ist Chronode die Manufaktur von CYRUS (sie ist Teil der Cyrus Watch Group of Companies und arbeitet weiterhin mit anderen Labels zusammen), und Jean-François Mojon ist deren Direktor. Mit seiner eingehenden Kenntnis der Geschichte seiner Branche ist der talentierte Uhrmachermeister Schöpfer innovativer Uhrwerke, die die Zeitmesser der Marke prägen.

Jean-François Mojon, einer der berühmtesten und meist umworbenen zeitgenössischen Uhrmacher, wurde 2010 beim Grand-Prix der Haute Horlogerie von Genf als bester unabhängiger Uhrmachermeister ausgezeichnet.